

# **IDENTIDADE CRIATIVA: A EXPRESSÃO DAS PLANTAS BAIXAS**

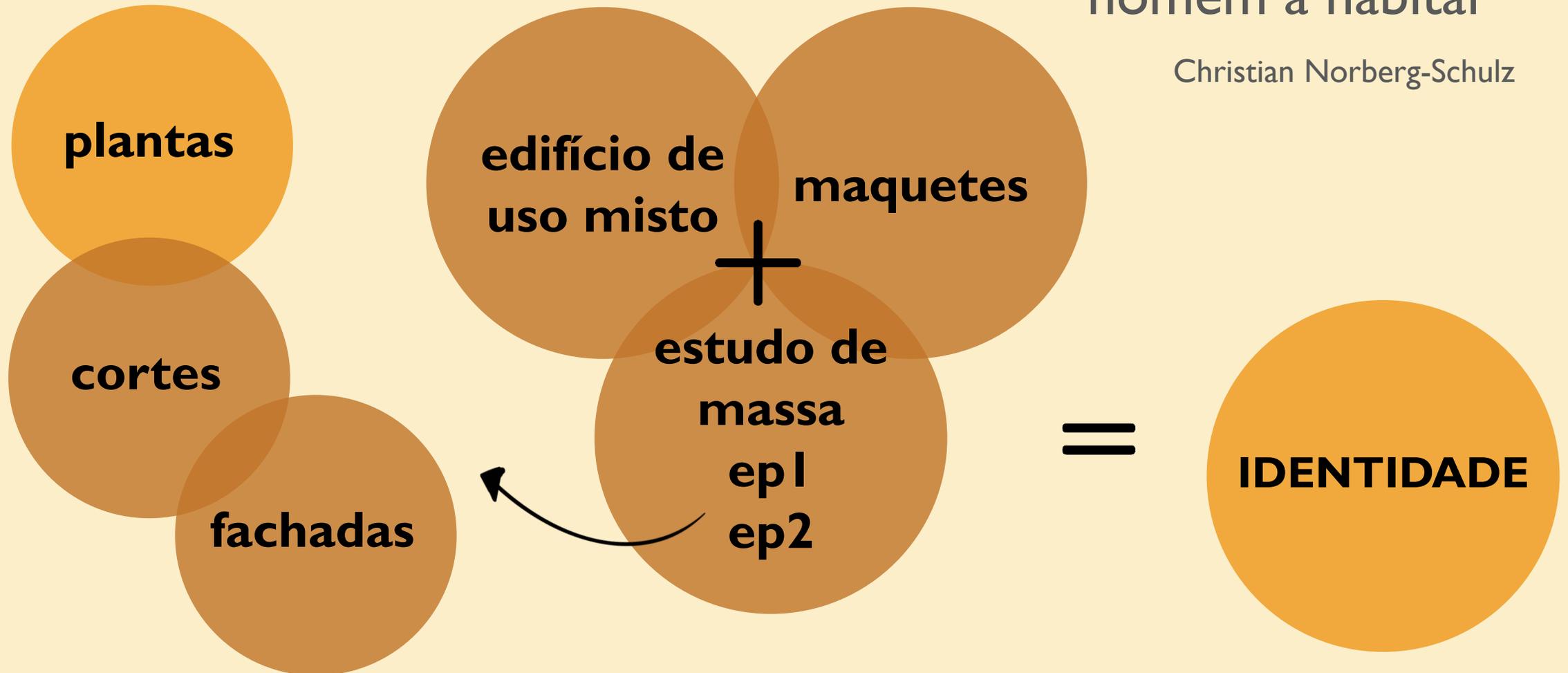
**PROJETO DE MONITORIA  
XXI SEMANA DE MONITORIA  
DISCIPLINA: PROJETO DE ARQUITETURA 3  
ORIENTADORES: DENISE VIANNA NUNES  
IVAN SILVIO DE LIMA XAVIER  
MONITORA: MARIA LAURA SOURBECK  
2018**

“A doçura da funcionalidade é arquitetura”

Friederike Schneider

“A arquitetura pertence à poesia, e seu propósito é ajudar o homem a habitar”

Christian Norberg-Schulz



**construção  
permanência  
circunstância**



**homem  
lugar**

## **HABITAR**

substantivo feminino

- Habitação, estabelecimento.
- Domicílio, residência, morada, casa



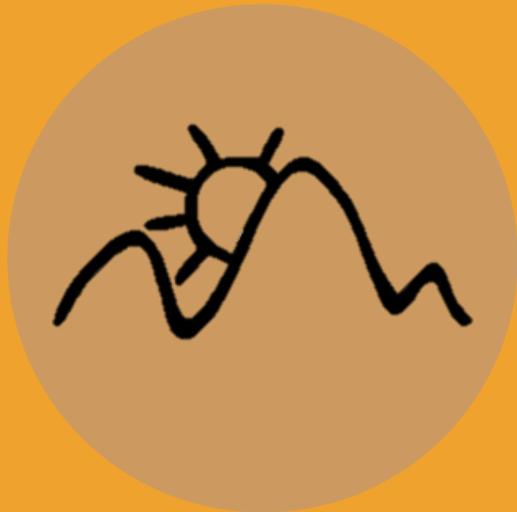
**Bauen  
=  
Construir**

**ich bin,  
du bist  
=  
eu sou,  
tu és**

**eu habito,  
tu habitas**



**COMO É QUE ISTO  
PODE FUNCIONAR?**



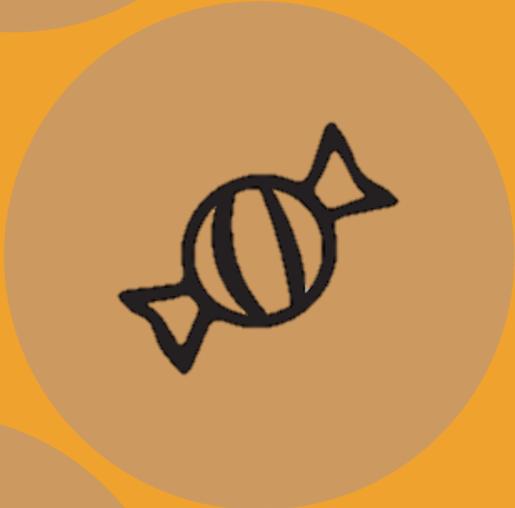
**ENTORNO**

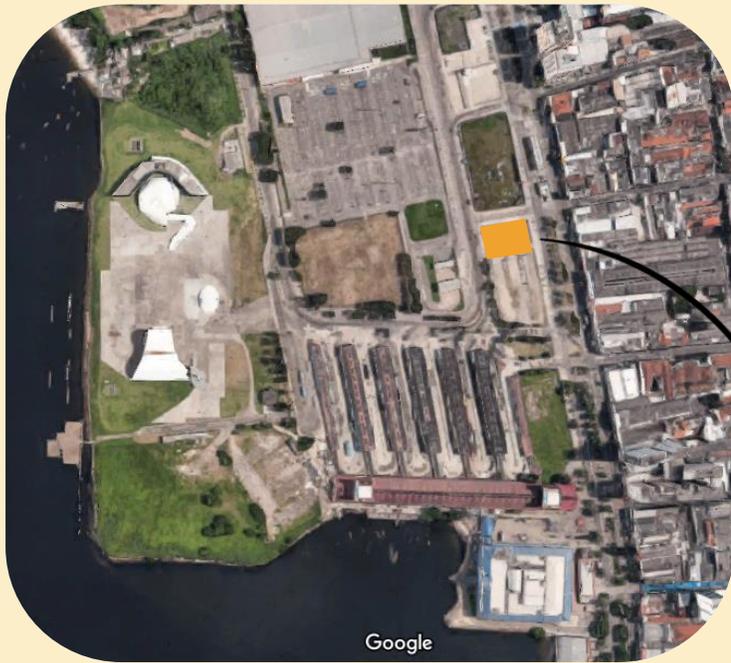
**LEITURA**

**POTENCIAIS**

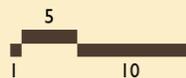
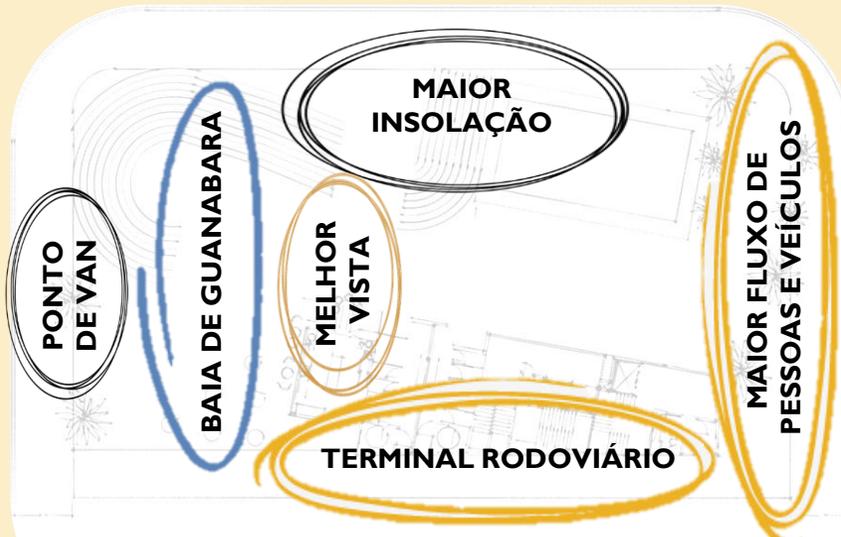
**PRAZER**

**IDENTIDADE**





Na visita ao terreno, o que você achou?  
Como podemos mudar isso?



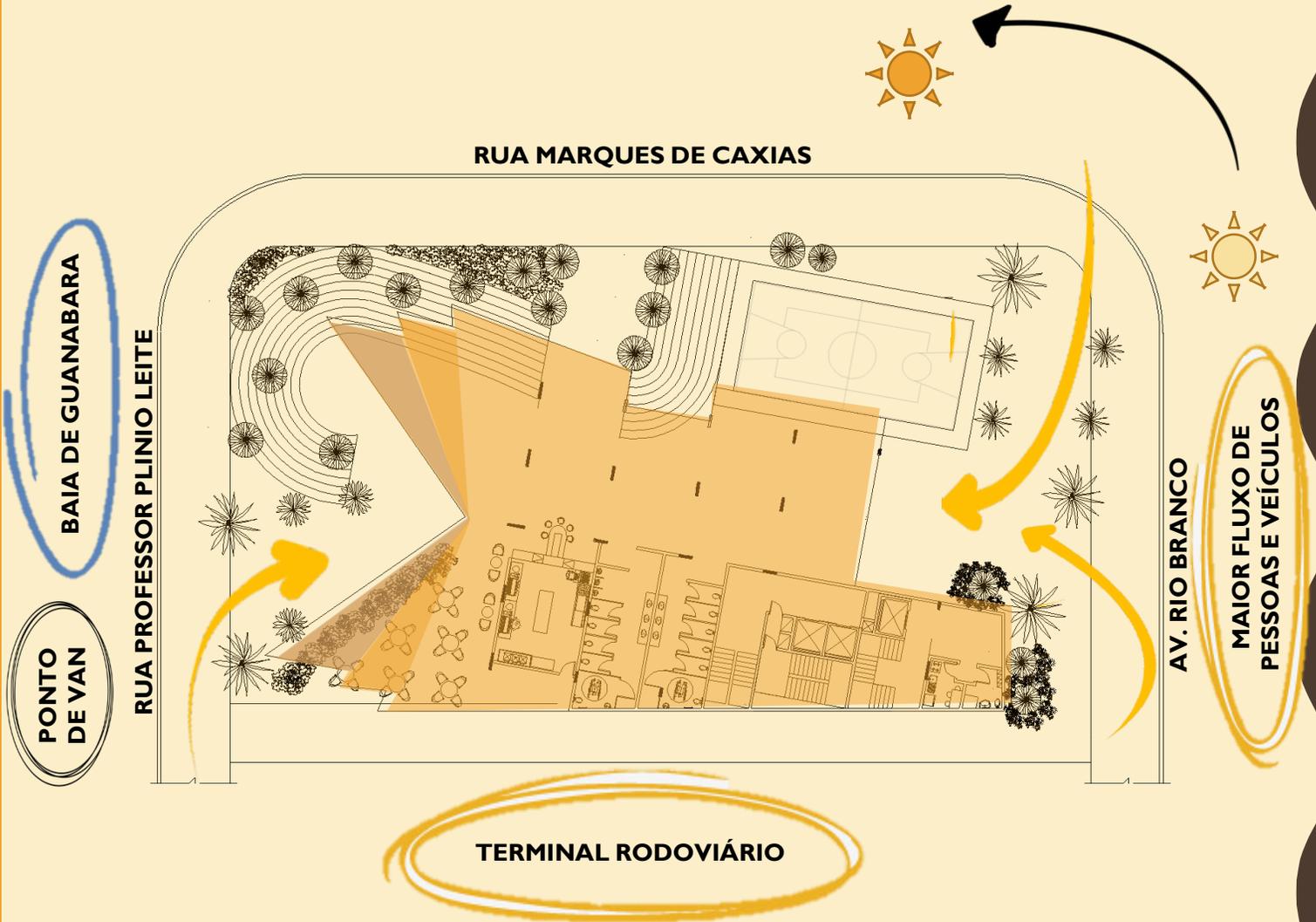
## ENTORNO

- Construção de uma relação com o entorno
- responder às questões da área do terreno, tanto de uso, quanto legislação e conforto ambiental



## ENTORNO

- Convidar o usuário a compreender o seu ambiente
  - desenvolver fluxos, áreas de permanência e dar vida ao espaço
- Dirigir o edifício para o seu potencial
  - Entender como funcionam as paisagens, tirando partido delas para o desenvolvimento do projeto



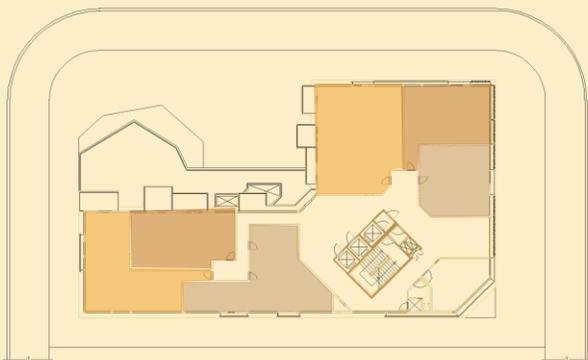
TÉRREO/SITUAÇÃO





## LEITURA

- Relações entre formas e espaços
- buscar uma proporção de modo que os espaços não sejam muito longos nem poucos largos
- melhor aproveitamento da fachada



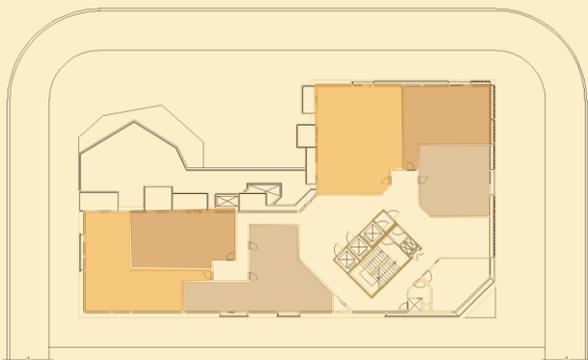
PLANTAS APARTAMENTOS





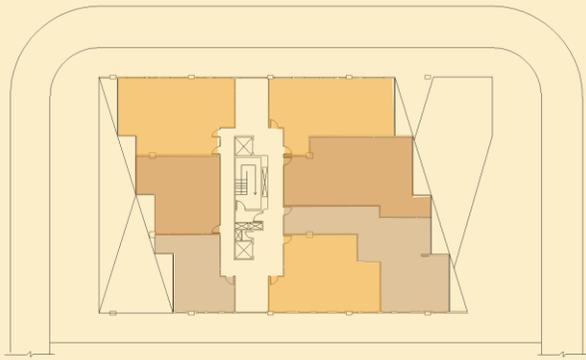
## LEITURA

- Adequação da funcionalidade
- definição dos fluxos dentro dos apartamentos
- zoneamento
- espaços integrados



PLANTAS APARTAMENTOS

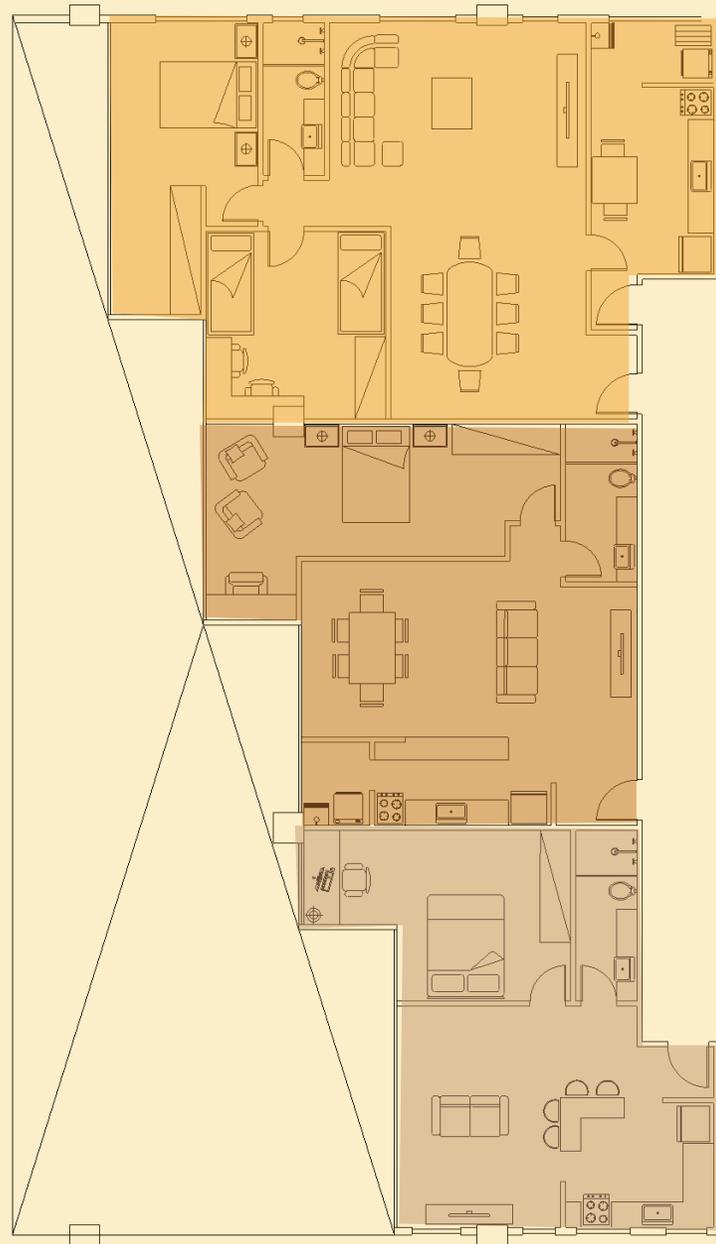




BAIA DE GUANABARA

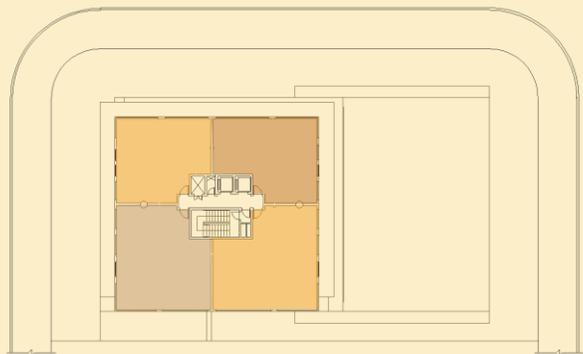
“O propósito da arquitetura é revelar o significado do ambiente dado”

PLANTAS APARTAMENTOS

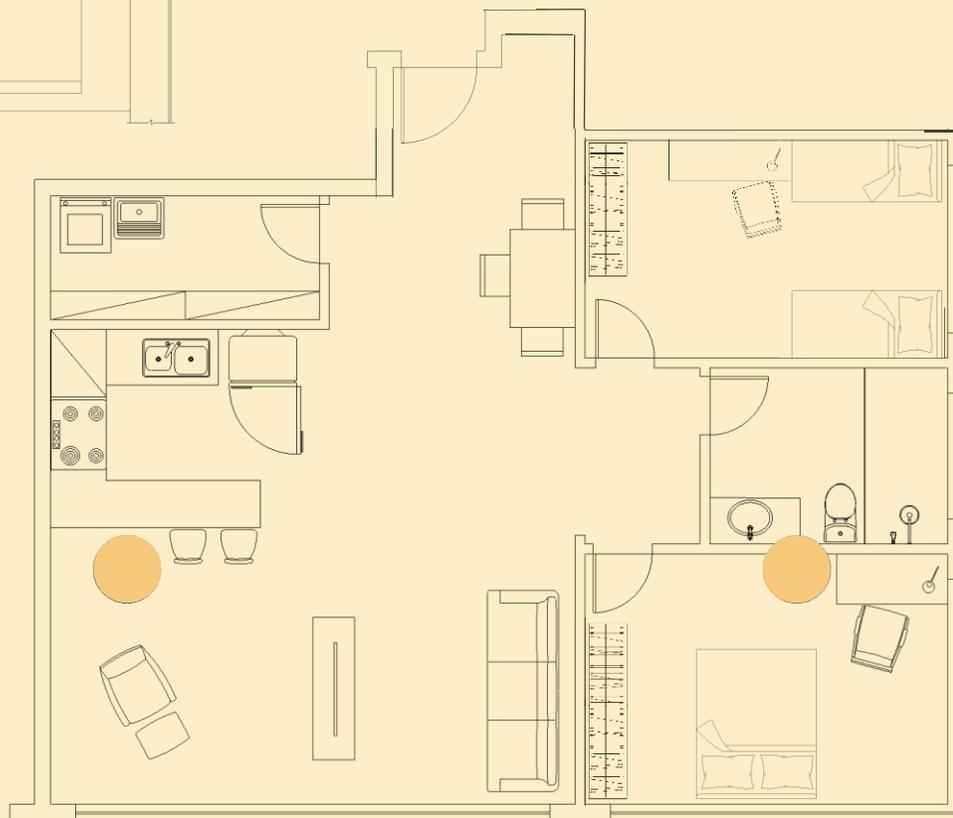


## POTENCIAIS

- Um mesmo tipo de planta desperta diferentes potenciais de uso
  - forma ‘escalonada’/ recortada permite uma diversidade de apropriações, evitando espaços perdidos
  - proporção dos espaços
  - disposição das portas



- **ventilação**
- **iluminação**
- **espaços amplos**



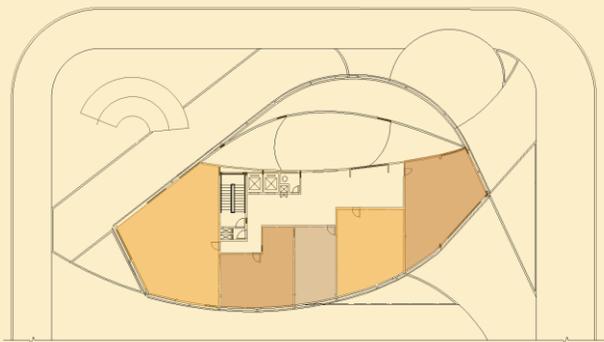
PLANTAS APARTAMENTOS

2



## PRAZER

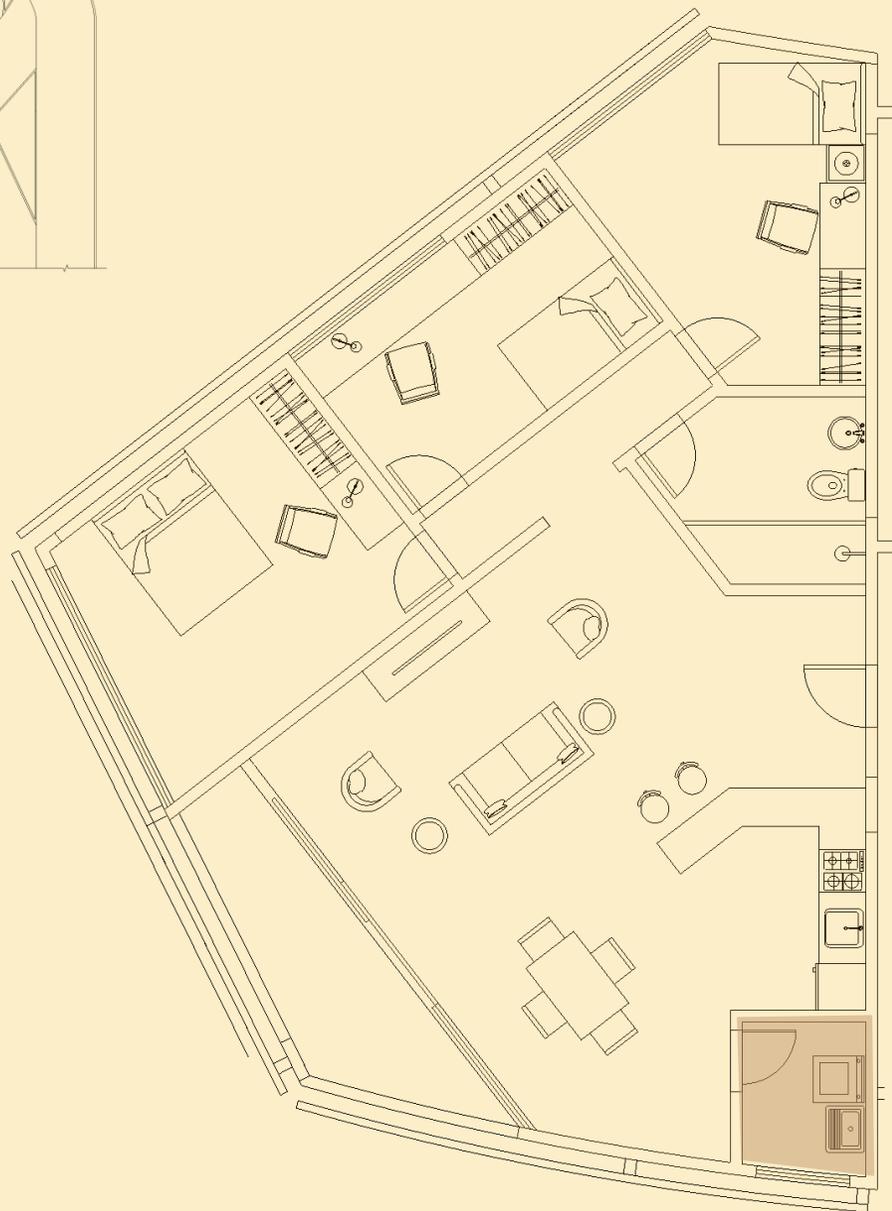
- A verdadeira moradia é aquela que traz prazer ao usuário
- o que este espaço vai proporcionar de qualidade ao seu morador?
- como serão as relações dos usuários a partir do que você projetou?
- o seu projeto é determinante como um verdadeiro lar?



## IDENTIDADE

- O que naquele espaço ressalta a identificação do usuário com o local?
- as propostas na planta vão se alinhar aos costumes dos moradores?
- A relação de pertencimento do usuário com o local faz do morar e do “sentir-se em casa” algo extraordinário?

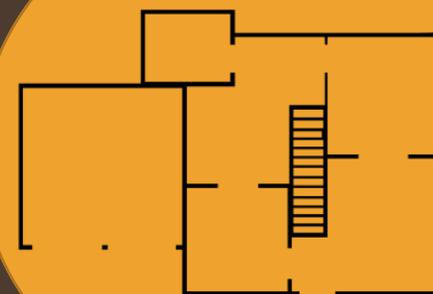
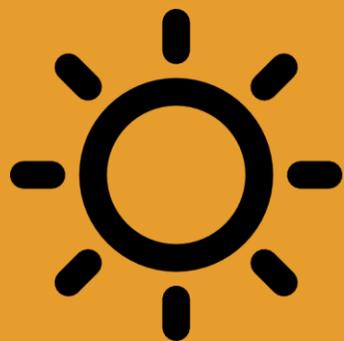
**Eu habito,  
tu habitas**



PLANTAS APARTAMENTOS

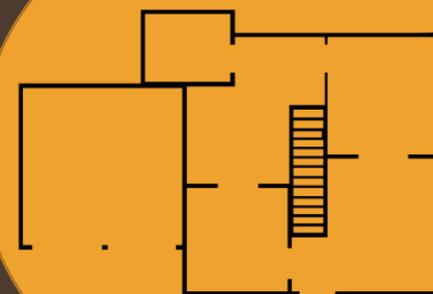
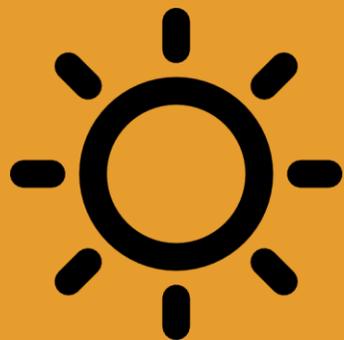


“...luz, espaço e ar conformam uma unidade.  
Sinta o ar, apreenda o espaço e você saberá  
o que tem que fazer”



**OBRIGADA!**

“...luz, espaço e ar conformam uma unidade.  
Sinta o ar, apreenda o espaço e você saberá  
o que tem que fazer”





HEIDEGGER, Martin. Construir, Habitar,  
Pensar, 1951.

NORBERG-SCHULZ, Christian. O  
Fenômeno Do Lugar, 1976

SCHNEIDER, Friederike - Atlas De  
Plantas Vivendas/Habitação, 1994.

## **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**