

DESENHO, MAQUETE E REFERÊNCIA NO ENSINO DE ARQUITETURA

Semana de Monitoria | EAU | 2018

Disciplina Projeto de Arquitetura I

Orientador Glauco Bienenstein

Monitora Jéssica Cortes



**O desespero da
folha em branco**



EXPERIMENTAÇÃO

MATERIAIS

TEMPO

BUSCA POR
METODOLOGIA
COERENTE

RESULTADO

LIBERDADE

REFERÊNCIAS

Em foco: Minha Residência

memória espacial

⋮

proporções



Adequação de um espaço construído

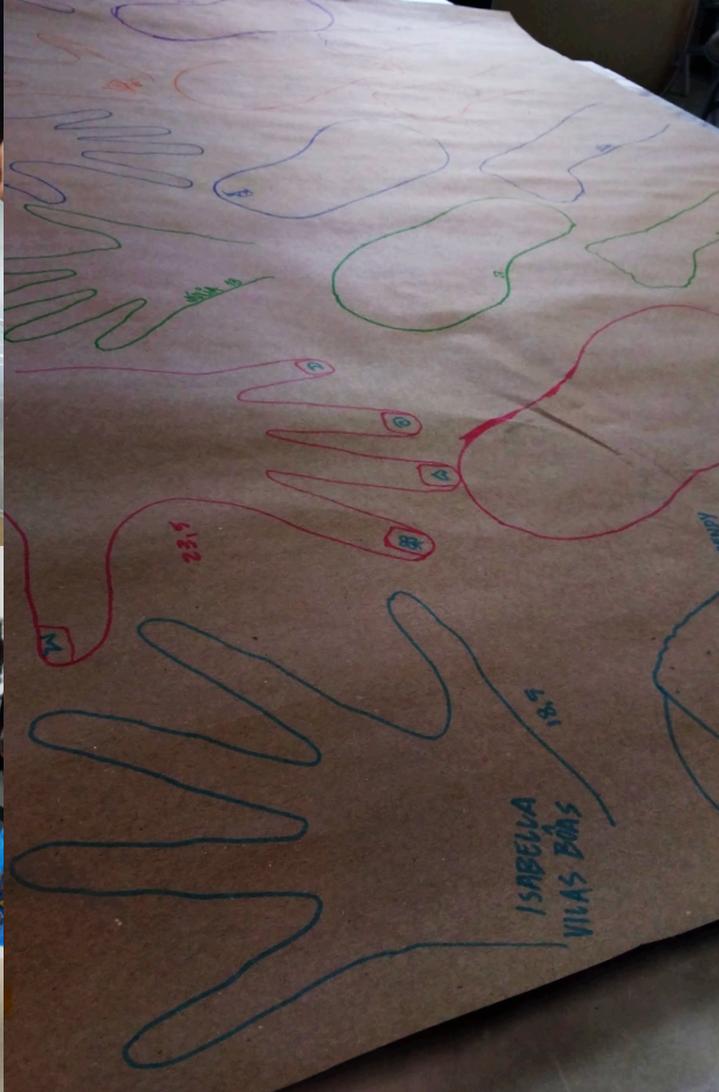


A group of students are gathered around a table in a classroom, focused on a project. One student is using a red marker to draw on a large sheet of paper. Another student is holding a green marker. In the background, a man in a blue hoodie is looking on. A chalkboard with some writing is visible behind them. The scene is set in a classroom with red lockers and other students in the background.

PRIMEIRA OFICINA

A
E
S
C
A
L
A

H
U
M
A
N
A



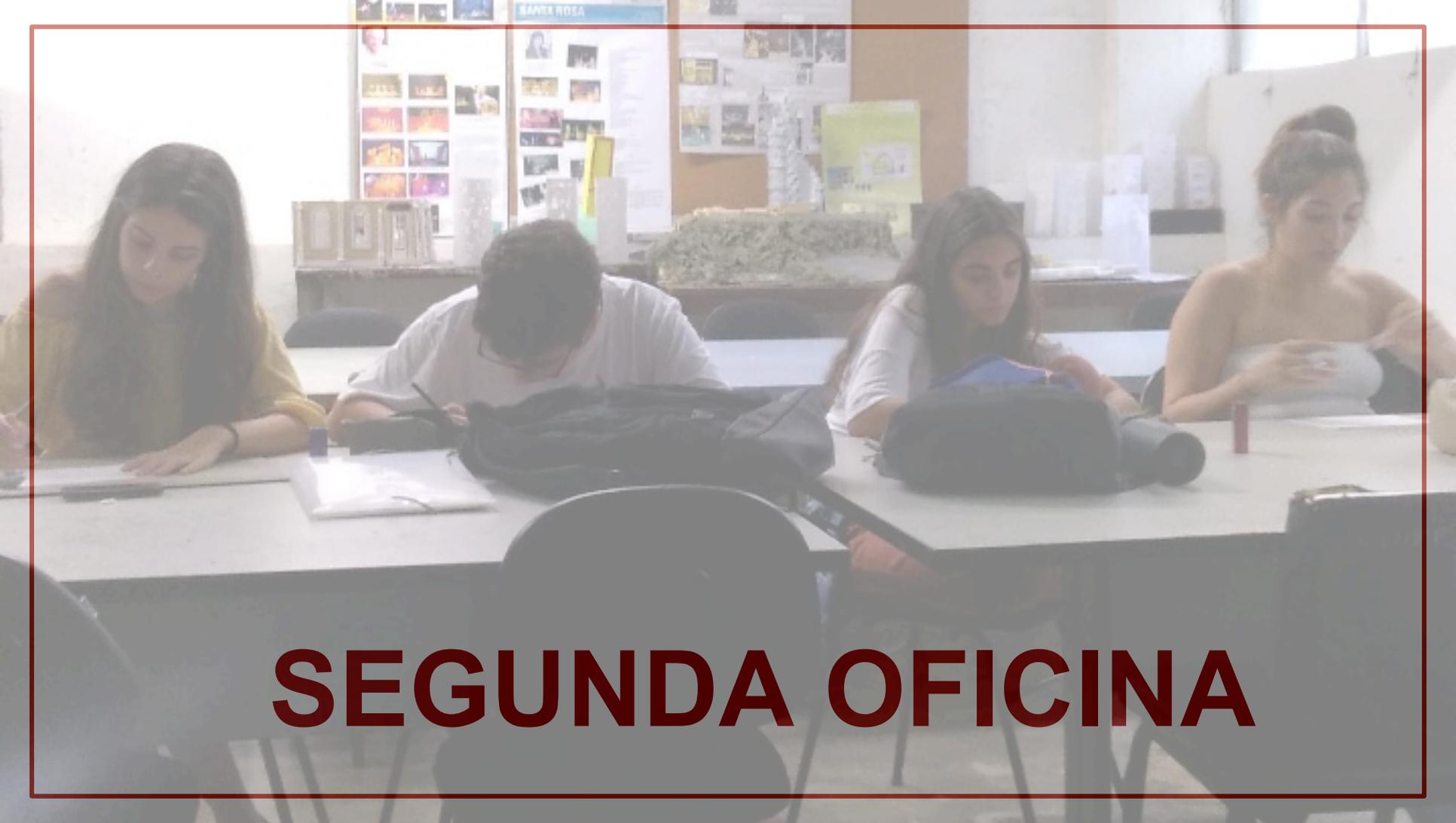
Seminário para enriquecimento referencial

Arquitetos e/ou **arquitetas** e sua arquitetura



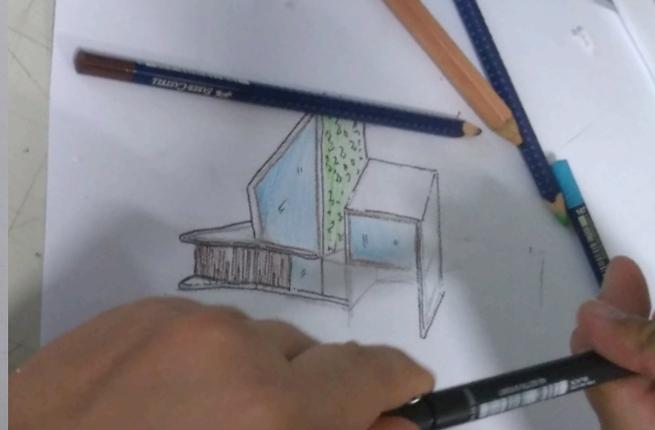
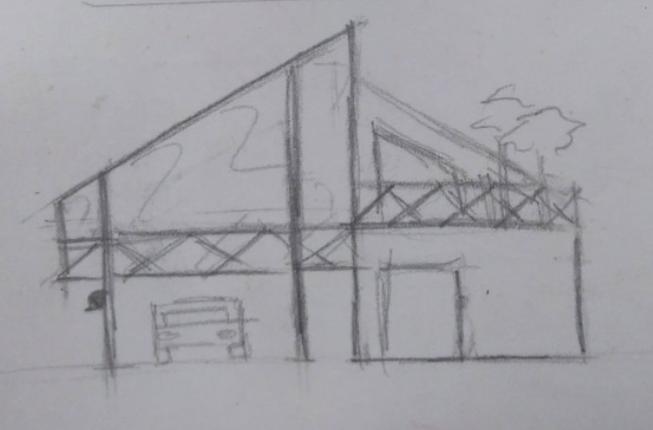
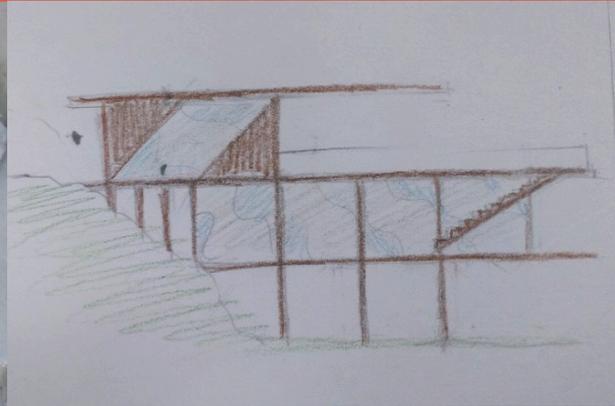
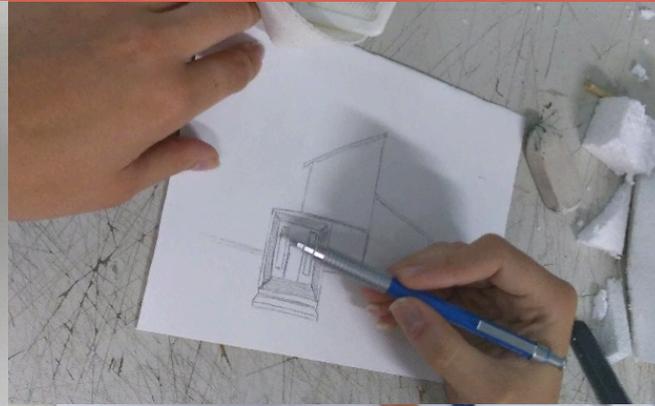
Proje tos



A photograph of four students sitting at desks in a classroom or office environment. They are focused on their work. The background features a bulletin board with various papers and a model of a building. The text 'SEGUNDA OFICINA' is overlaid at the bottom in a large, bold, dark red font.

SEGUNDA OFICINA

A EVOLUÇÃO POR MEIO DE
desenho, maquete e referência



+ posibilidades



- medo

Referências

- PIÑÓN, Helio. Teoria do Projeto. Porto Alegre: Livraria do Arquiteto, 2006.
- ROCHA, Paulo Mendes da. Maquetes de Papel: Paulo Mendes da Rocha. São Paulo: Cosac Naify, 2007.
- RASMUSSEN, Steen Eiler. Arquitetura Vivenciada. São Paulo: Martins Fontes, 1986.
- CHING, Francis D K. Arquitetura, Forma, Espaço e Ordem. São Paulo: Martins Fontes, 1998.
- NEUFERT, Ernst. Arte de Projetar em Arquitetura. São Paulo: Gustavo Gili do Brasil, 1976.