

# DESENHO, MAQUETE E REFERÊNCIA NO ENSINO DE ARQUITETURA

Semana de Monitoria | EAU | 2018

Disciplina Projeto de Arquitetura I

Orientador Glauco Bienenstein

Monitora Jéssica Cortes



**O desespero da  
folha em branco**



## EXPERIMENTAÇÃO

MATERIAIS

TEMPO

BUSCA POR  
METODOLOGIA  
COERENTE

RESULTADO

LIBERDADE

REFERÊNCIAS

# Em foco: Minha Residência

memória espacial

⋮

proporções



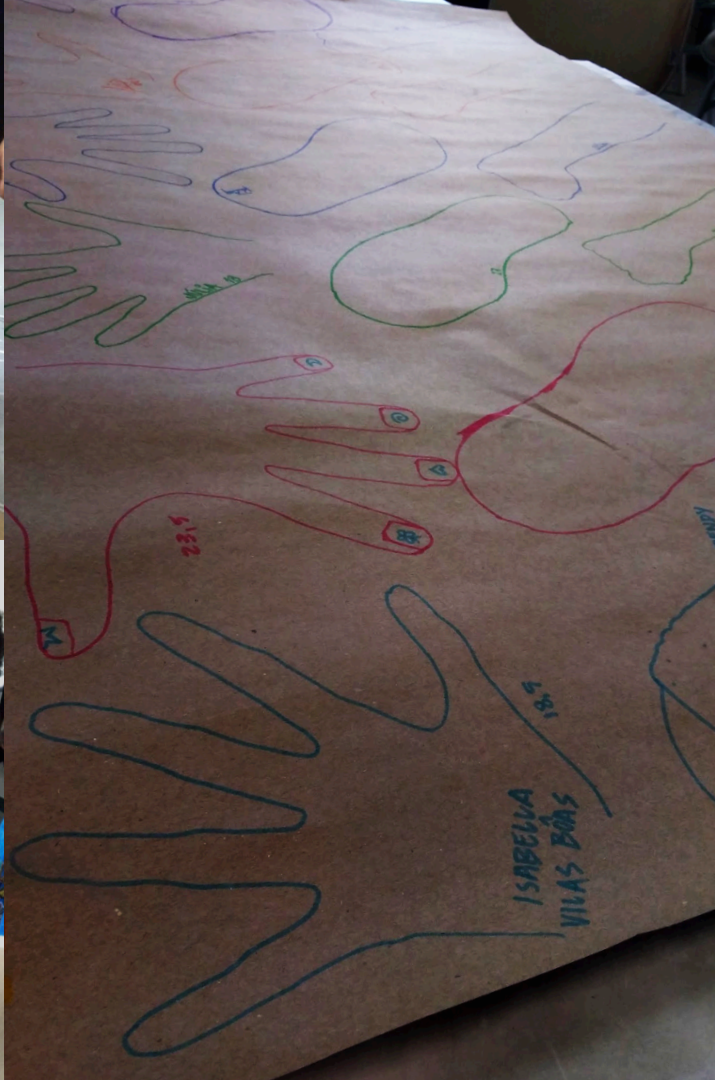
# Adequação de um espaço construído



A group of students are gathered around a table in a classroom, focused on a project. One student is writing on a large sheet of paper with a red marker. Another student is pointing at the paper. In the background, a man in a blue hoodie is looking on. A chalkboard with some writing is visible on the left, and red lockers are in the background. The text 'PRIMEIRA OFICINA' is overlaid at the bottom in large, bold, dark red letters.

# PRIMEIRA OFICINA

A  
E  
S  
C  
A  
L  
A  
  
H  
U  
M  
A  
N  
A



# Seminário para enriquecimento referencial

Arquitetos e/ou **arquitectas** e sua arquitetura



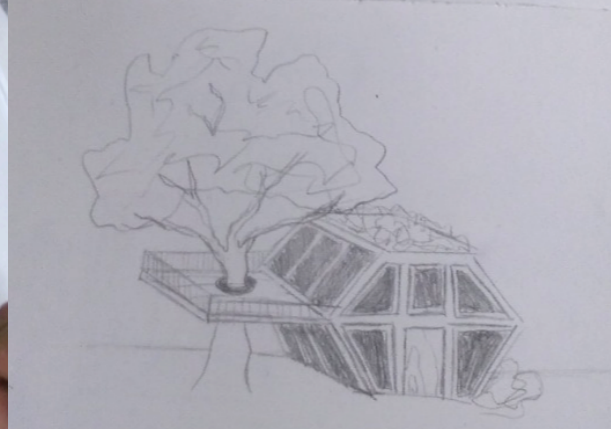
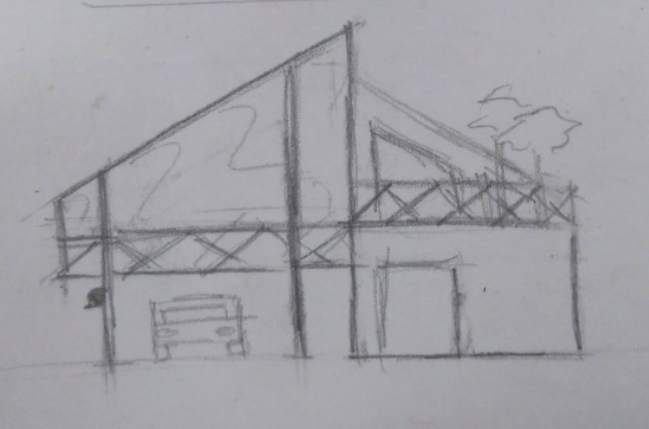
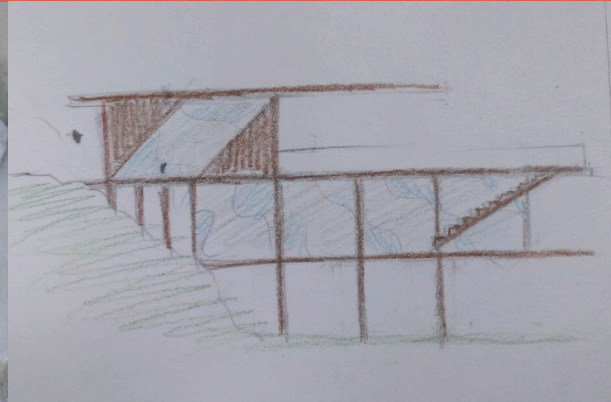
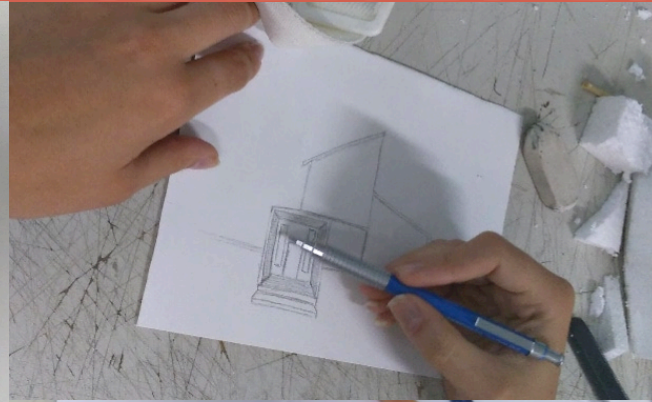
# Proje tos



A photograph of four students sitting at desks in a classroom or office environment. They are focused on their work. The background features a bulletin board with various papers and a model of a building. The text 'SEGUNDA OFICINA' is overlaid at the bottom in a large, bold, dark red font.

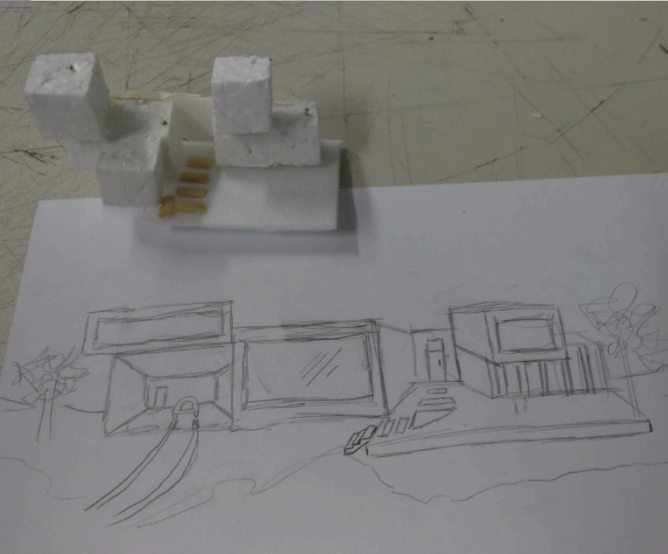
# SEGUNDA OFICINA

A EVOLUÇÃO POR MEIO DE  
**desenho, maquete e referência**





**+ posibilidades**



**- medo**

# Referências

- PIÑÓN, Helio. Teoria do Projeto. Porto Alegre: Livraria do Arquiteto, 2006.
- ROCHA, Paulo Mendes da. Maquetes de Papel: Paulo Mendes da Rocha. São Paulo: Cosac Naify, 2007.
- RASMUSSEN, Steen Eiler. Arquitetura Vivenciada. São Paulo: Martins Fontes, 1986.
- CHING, Francis D K. Arquitetura, Forma, Espaço e Ordem. São Paulo: Martins Fontes, 1998.
- NEUFERT, Ernst. Arte de Projetar em Arquitetura. São Paulo: Gustavo Gili do Brasil, 1976.