APOIO À INTEGRAÇÃO DO CONFORTO AMBIENTAL AO PROJETO DE ARQUITETURA

ALUNA: DESIRÉE MATTA

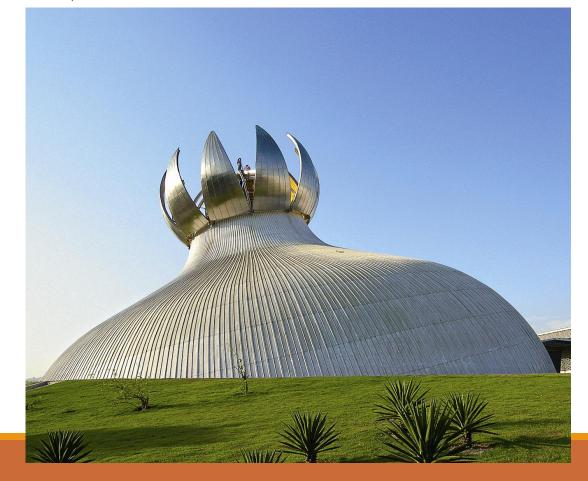
PROFESSORA ORIENTADORA: MARILIA FONTENELLE

TARA0006

a disciplina

- A arquitetura como um elemento moderador entre o homem e o clima;
- Métodos e procedimentos para implementação em projetos;
- Tem como objeto de discussão os projetos desenvolvidos na disciplina de Projeto de Arquitetura I;

IMAGEM 1 – Rede Sarah, Rio de Janeiro; do arquiteto João Filgueiras Lima, o Lelé.



objetivo

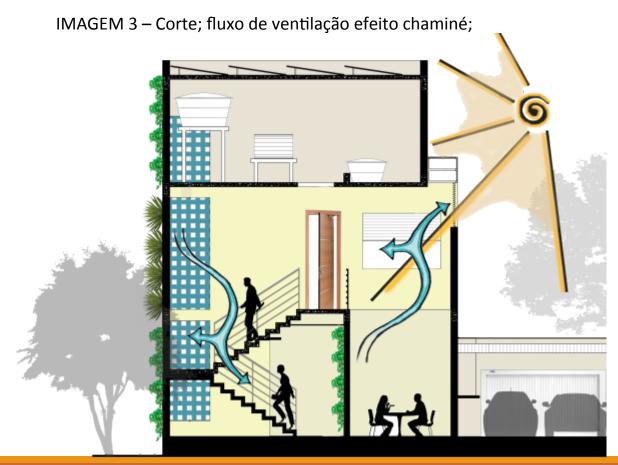
- Mostrar o Conforto Ambiental como um dos vários critérios da concepção arquitetônica;
- Desenvolvimento de ambientes que consigam abrigar atividades e oferecer conforto por uma longa vida útil.
- Incentivar o pensamento crítico dos estudantes perante uma gama de opções projetuais;

IMAGEM 2 – Casa JSF, Santa Felicidade; do escritório MMA Studio;



problemática

- A possibilidade de adequação do projeto com soluções de compromisso;
- Tomada de decisões concentradas demasiadamente em conforto e ignorando necessidades outras;



metodologia adotada

- O debate integrado entre as disciplinas do período;
- Diálogo das monitoras de Conforto e Projeto
 I, cumprindo papel de "bem" e "mal";
- Encontros extra classe para debate sobre produção de materiais de representação;

IMAGEM 4 – Harmonia 57, São Paulo; do escritório Triptyque;



metodologia adotada

- Projeto exemplo exposto de duas maneiras:
 - Concepção de Conforto;
 - Solução de compromisso;
- Transição de um olhar monocritério para um multicritério;

IMAGEM 5 – Implantação;



• Base em teorias e práticas com ênfase nos estudos de Ventilação Natural e Geometria Solar;

RESIDÊNCIA UNIFAMILIAR EM SÃO FRANCISCO

> UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE CONFORTO AMBIENTAL I 2018,2

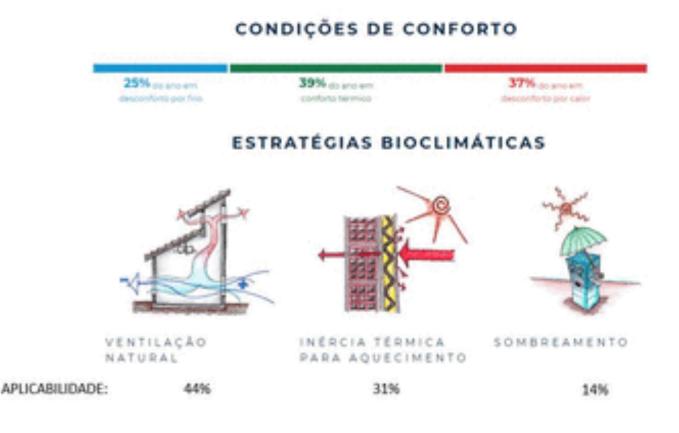
PROGRAMA DE NECESSIDADES

- APROVEITAMENTO DA VENTILAÇÃO AFASTAMENTOS OBRIGATÓRIOS; NATURAL:
- APROVEITAMENTO DA LUZ CHURRASCO: NATURAL:
- · CONTRASTE DE MATERIAIS;

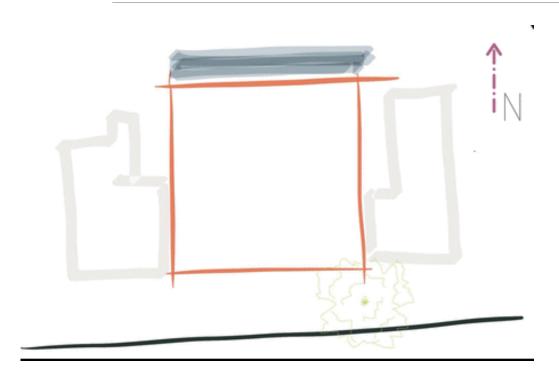
- · PISCINA COM DECK PARA
- AMBIENTES COMPARTIMENTADOS:
- 2 QUARTOS:
- PRIVACIDADE NOS QUARTOS E AREAS DE LATER

IMAGENS 6 E 7 – Slide da apresentação de projeto;

- Aplicação dos conceitos básicos;
- Primeira análise do meio em que se encontra o terreno;

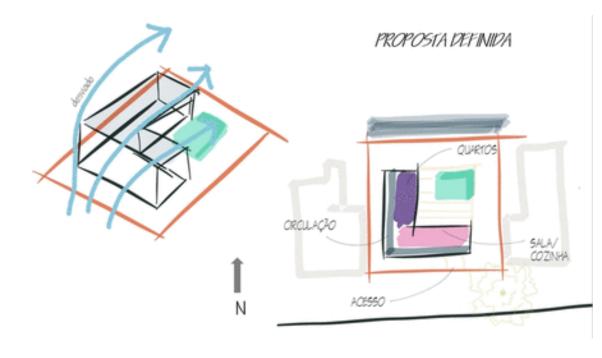


GIF 1 – Análise projetual;

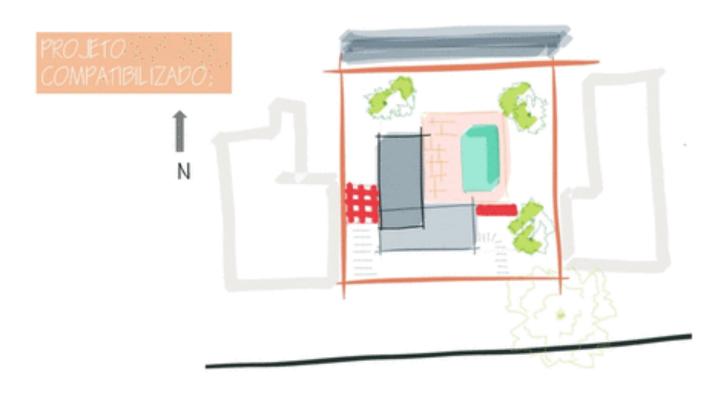


GIF 2 – Primeira proposta;

 Inicio do estudo priorizando o Conforto Ambiental; Primeira compatibilização com o programa de necessidades;

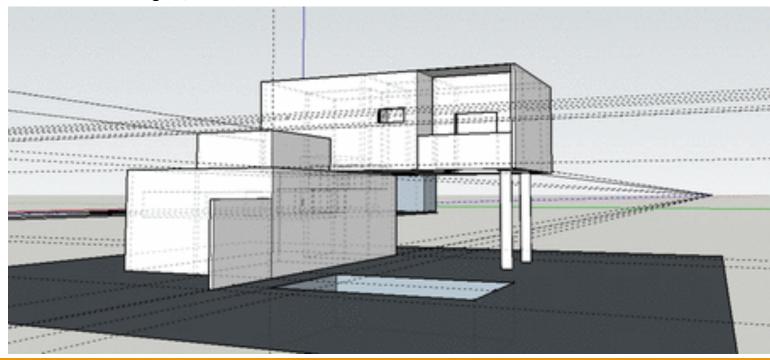


GIF 3 – Primeira solução de compromisso;



- Andamento da solução de compromisso;
- Justificação de espaços menos valorizados;

GIF 5 – Modelo digital;



- Primeiro modelo para estudo digital;
- Empecilhos à implantação do Conforto Ambiental;

resultados preliminares

- Destaca-se a importância da presença do projeto de monitoria em todos os encontros do período;
- Criou-se um espaço livre de troca de informações;
- Notou-se que já existem soluções de compromisso entre os estudantes;
- O Conforto Ambiental já se apresenta como intrínseco;

IMAGEM 8 – Rede Sarah, Rio de Janeiro; do arquiteto João Filgueiras Lima, o Lelé.



referências

- 1) BITTENCOURT, Leonardo; CÂNDIDO, Christina. Introdução à ventilação natural. 2ed. rev. e ampl. Maceió: EDUFAL, 2006.
- 2) FROTA, A.B. Geometria da Insolação. São Paulo: Geros, 2004
- 3) GRUNOW, Evelise. Transição gradual entre áreas externas e internas. < https://www.arcoweb.com.br/projetodesign/arquitetura/arquiteto-joao-filgueiras-lima-lele-hospital-rede-sarah-27-10-2009 > acesso em: 14/10/2018
- 4) A r q u i t e t u r a B i o c l i m á ti c a . < http://espaco.larverdelar.com.br/portfolio-items/arquitetura-bioclimatica-leed-v4/ acesso em: 14/10/2018